

## **Інструкція до практичного заняття № 2**

з теми:

### **«Малюнок малих архітектурних форм в оточуючому середовищі (лавки, ворота, огорожі)»**

з практики «Малюнок»

**Розділ:** «Зображення малих архітектурних форм»

**Тема:** «Малюнок малих архітектурних форм в оточуючому середовищі  
(лавки, ворота, огорожі)»

**Тип заняття:** практичне заняття (рисунок )

**Кількість годин на заняття:** 10

**Мета:** Засвоєння методів побудови лінійної перспективи при зміні ракурсних форм, передача матеріальності, виявлення об'єму штрихом, взаємодію МАФ та оточуючого середовища.

**Обладнання та матеріали:** папір А-3, олівець, гумка.

**Студент повинен знати:** компоновку, особливості побудови лінійних форм, світлотіньове співвідношення.

**Після виконаної роботи студент повинен вміти:** відчувати матеріальність, бачити світлотінь; виявляти передній та задній плани, деталізацію.

#### **Зміст і послідовність виконання завдання:**

1. Зробити компоновку композиції на аркуші.
2. Визначити лінію горизонту.
3. Тонкими лініями позначити пропорційні габарити предмету композиції.
4. Провести основні лінії предметів.
5. Проробити лінійно-структурне зображення.
6. Стерти допоміжні лінії.
7. Штриховкою проробити об'єм і падаючі тіні

#### **Методичні рекомендації:**

1. Малюнок наноситься легкими лініями, що нагадують павутинку, які є тільки підказкою, натяком на форму і фіксуванням композиційних напрямних.
2. Уникати помилок в малюнку і зайвих корекцій, намагатися берегти поверхню аркуша.
3. Не натискайте на олівець при промальовуванні занадто сильно.
4. Скоротіть відстань між штрихами.

#### **Вимоги до оформлення:**

1. Виділення тоном об'єму.
2. Розділення на передній, середній та дальній плани.
3. Виділення тоном матеріальності

**Література:**

1. Ростовцев Н.Н. «Учебный рисунок». Москва.-1982р.
2. Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок». Москва.-1982р.
3. Анисимов Н.Н. «Основы рисования» Стройиздат.-1974р.
4. Горбенко А.А. «Акварельная живопись для архитекторов».-Київ «Будівельник»ю-1982р.

Склала викладач \_\_\_\_\_( Маріна І.Г.)