

Інструкція до практичного заняття № 7
з теми:
« Малюнок гіпсової деталі голови (око)
Замальовування деталі гіпсової голови (вухо) »

з дисципліни « РИСУНОК ТА ЖИВОПИС»

Розділ: «Деталі гіпсової голови»

Тема: «Малюнок гіпсової деталі голови (око) .Замальовування деталі гіпсової голови (вухо)»

Тип заняття: практичне заняття (рисунок)

Кількість годин на заняття: 8

Мета: Ознайомлення з будовою і пластикою частин обличчя

Обладнання та матеріали: планшет А-2, олівець, гумка.

Студент повинен знати: компоновку, особливості побудови лінійних форм, світотіньове співвідношення, пропорції

Після виконаної роботи студент повинен вміти: відчувати об'єм , бачити пропорції обличчя;

Зміст і послідовність виконання завдання:

1. Зробити компоновку композиції на планшеті.
2. Визначити лінію горизонту.
3. Тонкими лініями позначити пропорційні габарити предметів композиції.
4. Провести основні перспективні лінії предметів.
5. Проробити лінійно-структурне зображення.
6. Стерти допоміжні лінії.
7. Штриховкою проробити об'єм і падаючі тіні.

Методичні рекомендації:

1. Малюнок наноситься легкими лініями, що нагадують павутинку, які є тільки підказкою, натяком на форму і фіксуванням композиційних напрямних.
2. Уникати помилок в малюнку і зайвих корекцій, намагатися берегти поверхню аркуша.
3. Не натискайте на олівець при промальовуванні занадто сильно.
4. Скоротіть відстань між штрихами.

Вимоги до оформлення:

1. Виділення тоном об'єму фігур.
2. Пропорційні співвідношення.

Література:

1. Ростовцев Н.Н. «Учебный рисунок». Москва.-1982р.
2. Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок». Москва.-1982р.
3. Анисимов Н.Н. «Основы рисования» Стройиздат.-1974р.
4. Горбенко А.А. «Акварельная живопись для архитекторов».-Київ «Будівельник»ю-1982р.

Завдання до закріплення навчального матеріалу

Виконати ескізи по пам'яті . Олівець. Формат папіру А4.

Склала викладач _____(Маріна І.Г.)