

## Інструкція до практичного заняття № 10

з теми:

### «Анатомічний малюнок гіпсової голови (екорше)»

з дисципліни « РИСУНОК ТА ЖИВОПИС»

**Розділ:** «Гіпсова голова людини»

**Тема:** «Анатомічний малюнок гіпсової голови (екорше) »

**Тип заняття:** практичне заняття (рисунок )

**Кількість годин на заняття:** 10

**Мета:** Конструктивний аналіз, моделювання загальних анатомічних форм гіпсової голови.

**Обладнання та матеріали:** планшет А-2, олівець, гумка.

**Студент повинен знати:** компоновку, особливості побудови лінійних форм, світлотіньове співвідношення, пропорції.

**Після виконаної роботи студент повинен вміти:** відчувати об'єм , бачити пропорції та пластичну анатомію голови

#### Зміст і послідовність виконання завдання:

1. Зробити компоновку композиції на планшеті.
2. Визначити лінію горизонту.
3. Тонкими лініями позначити пропорційні габарити предметів композиції.
4. Провести основні перспективні лінії предметів.
5. Проробити лінійно-структурне зображення.
6. Стерти допоміжні лінії.
7. Штриховкою проробити об'єм і падаючі тіні.

#### Методичні рекомендації:

1. Малюнок наноситься легкими лініями, що нагадують павутинку, які є тільки підказкою, натяком на форму і фіксуванням композиційних напрямних.
2. Уникати помилок в малюнку і зайвих корекцій, намагатися берегти поверхню аркуша.
3. Не натискайте на олівець при промальовуванні занадто сильно.
4. Скоротіть відстань між штрихами.

#### Вимоги до оформлення:

1. Виділення тоном об'єму фігур.
2. Пропорційні співвідношення.

#### Література:

1. Ростовцев Н.Н. «Учебный рисунок». Москва.-1982р.
2. Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок». Москва.-1982р.
3. Анисимов Н.Н. «Основы рисования» Стройиздат.-1974р.
4. Горбенко А.А. «Акварельная живопись для архитекторов».-Київ «Будівельник»ю-1982р.

**Завдання до закріплення навчального матеріалу**

Виконати ескізи по пам'яті та з натури. Олівець. Формат папіру А4.

Склала викладач \_\_\_\_\_( Маріна І.Г.)